



Taller pràctic impartit per **Iván Araujo Espejel**

Divendres 11 d'abril
17 a 20 hores

Dissabte 12 d'abril
11 a 14 i de 17 a 20 hores

DESENVOLUPAMENT DEL TALLER:

Divendres 11 d'abril: 17 a 20 hores

- Explicació de l'estructura visual i compositi-va de la doble pàgina al quadern d'artista. Exemples de mostra.

- Creació de fons pla, fons per degradat i fons discontinu per rentat.

Dissabte 12 d'abril: 11 a 14 hores i 17 a 20 hores.

- Transferència d'imatge per rapport per plegat.

- Transferència d'imatge per rapport exempt.

- Creació de finestres de segellat per a la reserva de la superfície transferida.

- Tamponat de mòduls retallats exempts per a construcció de la imatge.

- Retocat i il·luminat a mà amb tècniques directes (retolador, llapis de colors, acrílics, aquarel·les) i collage.

MATERIALS REQUERITS (recomanables)

- Fulles d'aquarel·la (240 g aprox.)

- Acrílics (colors bàsics)

- Aquarel·les, retoladors i llapis de colors

- Pinzells d'aquarel·la i alguna brotxa o pinzell gruixut per a acrílic

- Revistes per a collage, tisores i cola de barra.

- Folis (80 g) i cartolina-Retolador negre, retolador blanc uniball, llapis de grafit i goma d'esborrar.

“EL QUADERN D'ARTISTA COM A VIATGE AL DESCONEGUT”

El taller intensiu te com a objectiu l'aprenentatge d'eines gràfico-plàstiques per a compondre i desenvolupar un llenguatge visual a doble pàgina, de tal manera que s'experimentin diferents possibilitats d'executar la imatge transferida d'una pàgina a una altra creant un diàleg plàstic entre ambdues.



El preu de participació
en el taller és de 120 €

És recomanable que cada participant porti el propi material.

Al taller tindrem alguns materials bàsics per compartir com acrílics, folis i revistes.

PLACES LIMITADES
+ informació
telf. 680417433